

La Voix des Fréchette

Bulletin des "Descendants des Fréchette Inc."

DÉCEMBRE 2012

VOLUME 22 - NUMÉRO 2



Frechette & Frigone

artistes du vaudeville aux États-Unis

par Linda Jeanne Frechette, Kansas City, Missouri
(traduction et adaptation de Guy Fréchet)

Linda Jeanne Frechette a vécu un moment important le 3 mai 2012 alors qu'un tribunal au Missouri (Clay County) lui a accordé le changement de nom demandé. Née Linda Jeanne Merrill, du nom de son père Merrill Alfred Frechette, qui avait changé son nom pour Brian Ward Merrill, afin de faire de la radio à Chicago, elle a voulu revenir au nom de ses ancêtres. En tout premier lieu, il s'agissait de celui de son grand-père Fred Frechette, né au Massachussets, de parents originaires du Québec (de l'ancêtre François). Elle nous raconte aujourd'hui la fabuleuse histoire de ses grands-parents, des artistes du vaudeville aux États-Unis connus comme étant le couple Frechette & Frigone. Linda Jeanne a transmis le talent théâtral à son garçon, Logan Hirsh, producteur de télévision à Atlanta, qui a été acteur dans son enfance.

Dans le Bisbee Daylay review, de Bisbee, Arizona (tout près de la frontière mexicaine), du 6 juillet 1911, paraissait une annonce d'un spectacle de vaudeville de Frechette & Frigone, artistes du vaudeville.¹ Fred Frechette et Myrtle (ou Mimi) Frigone (Frigon à l'origine), les grands-parents de l'auteure, ont connu une carrière fructueuse, parcourant les États-Unis en tout sens. Ils se sont produits notamment dans un réseau bien connu à l'époque qui s'est appelé les théâtres du Circuit Orpheum.

Fred a rencontré son épouse Myrtle Frigone, à St. Anne, Illinois, où il voyageait comme artiste de « chant et danse » pour le vaudeville. Les deux ont formé équipe. Ils ont eu deux enfants, une fille nommée Phyllis Frechette, et le second, un garçon quatre ans plus jeune, Merrill Alfred Frechette (père de l'auteure), né le 28 mai 1913 à St. Anne Illinois.



¹ Voir : <http://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn84024827/1911-07-06/ed-1/seq-5/>

(suite page 3)



NOS MEILLEURS VOEUX
à toutes les familles Fréchette



(suite de la première page)



Fréchette & Frigone, « those Frolicsome Kids », ont ainsi parcouru le « Orpheum Circuit », probablement le plus réputé des circuits de vaudeville aux États-Unis, surtout dans le midwest et le nord-est des États-Unis. Dans l'annonce du journal de Bisbee, on mentionne qu'on peut venir les entendre pour des chansons, des paroles, de la danse et des pièces musicales (« singing, talking, dancing and musical act »). Ils se sont aussi produits au « Palace Theater » de New York. C'est un peu l'équivalent pour un pianiste de concert de jouer au Carnegie Hall !

Aussi, leurs enfants Merrill Alfred et sa soeur Phyllis les avaient accompagnés dans leur jeunesse dans leurs tournées américaines. Merrill Alfred avait été l'un des sept premiers « stewards » de la compagnie Eastern Air Lines, fondée par Eddie Rickenbacker, un célèbre pilote d'avion de la Première Guerre. Merrill Alfred avait des photos de cette époque de vaudeville, dont certaines avaient été publiées dans les revues de bord de la Eastern Air Lines, mais on n'en retrouve malheureusement plus. Tout au plus, un reporter du Houston Post au Texas, qui avait entendu parler de cette histoire, a écrit un long article sur les parents de Merrill Alfred et Phyllis, vers la fin des années 1970 ou début des années 1980.

De cette époque, il ne reste donc que peu de photos ou de témoignages, les exemplaires de la revue de la Eastern Air Lines relatant les exploits de Fréchette & Frigone ayant été brûlés. Toutefois, les quelques photos jointes, incluant une annonce de leur spectacle qui date probablement d'avant les années 1920, constituent les quelques rares témoignages qui permettent de rappeler leur fabuleuse carrière.



Annonce d'un spectacle de Fréchette & Frigone, « Those Frolicsome Kids ».

Photos : Linda Jeanne Fréchette
Kansas City, Missouri

THE BISBEE DAILY REVIEW,
 BISBEE, ARIZONA,
 THURSDAY MORNING JULY 6 1911.

THE BISBEE DAILY REVIEW

MEMBER ASSOCIATED PRESS

VOLUME 14.

BISBEE, ARIZONA, THURSDAY MORNING, JULY 6, 1911.

NUMBER 49

ORPHEUM

BETZ & LOCKIE, Mgrs.

FAMOUS BERT LEVY CIRCUIT
 IN VAUDEVILLE.

FRECHETTE & FRIGONE

Singing, Talking, Dancing and Musical Act.

SYDE ISHOO

The Musical Rube

ORPHE--O--SCOPE

"That Awful Brother" "The Atonement" "In the Days of Nero"

First Show Begins 7:45 Sharp Second Show Begins 9 p. m.

Two New Acts Open Every Wednesday Acts Change Every Sunday

Pictures Change Friday, Sunday and Tuesday.

GENERAL ADMISSION	15	Cents
RESERVED SEATS	25	Cents
CHILDREN	10	Cents